

## ВИКЛАДАЧ



**Надія Яценюк**

Контактна інформація викладача:

**Електронна пошта:** [yaz\\_nadya@ukr.net](mailto:yaz_nadya@ukr.net)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100017367271752>

### **Профайл викладача:**

Надія Іванівна Яценюк – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач методики навчання іноземної мови, практичного курсу німецької мови та іноземної мови за професійним спрямуванням.

Викладач має 22-річний досвід роботи за фахом, автор понад 30 наукових праць, серед яких навчально-методичні посібники: «Педагогічна практика в школі», «Методика навчання іноземних мов». Сертифікований учасник он-лайн курсів з підвищення кваліфікації від Гете Інституту в Україні (DLL10 - DaF für Jugendliche, DLL4 – Aufgaben, Übungen, Interaktion), учасник міжнародних семінарів (DAAD «Landeskunde Didaktik und Netzwerk», м. Суми та онлайн-семінару CLIL- macht im Unterricht Stil; участь у міжнародному проєкті dAch gGmbH „Seminare zu Thematiken der Offenen Gesellschaft“ – für Deutschlehrer\*innen aus Osteuropa aus den Staaten der EU-Östlichen Partnerschaft (UA, AR, BY, AZ, GE, MD) у м. Берлін; учасник онлайн-семінару для вчителів німецької мови та германістів «Politische Bildung im Online- und Blended-Learning-Format des DaF-Unterrichts».

### **Загальна інформація про курс:**

Курс Сучасна німецька література є освітньою компонентою освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності 014.02 Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література). Метою курсу є сприяння становленню професійної компетенції студентів шляхом формування лінгвістичних, соціолінгвістичних та прагматичних комунікативних навичок. Завданнями курсу є формування у студентів теоретичної бази знань, яка, спираючись на раніш отримані знання з історії німецької мови, зарубіжної літератури тощо, розкриває головні принципи процесу викладання літератури у школі та зумовлює формування уявлення про специфіку і роль літератури в розвитку світогляду учнів; висвітлити головні події в історії німецької літератури, ознайомити з найвидатнішими її представниками різних епох та напрямків; сформувати у студентів аналітичне ставлення до літератури взагалі та німецької літератури зокрема, розвивати навички аналізу та літературно-критичної оцінки літературно-художнього твору.

Реалізація основних завдань курсу здійснюється на основі тісних міжпредметних зв'язків з фаховими дисциплінами лінгвістичного циклу, які входять в навчальний план підготовки здобувачів другого рівня вищої освіти.

**Консультації по курсу** відбуваються щосереди, 15.00 –17.00 год. (ауд. 53)

**Обсяг курсу** – 4 кредити ECTS 120 год.: 48 год. аудиторних занять, з них 24 год. лекцій, 24 год. практичних/семінарських занять та 72 год. самостійної роботи.

**Вивчення навчальної дисципліни «Сучасна німецька література» сприяє формуванню таких загальних та фахових компетентностей:**

### **Інтегральна компетентність**

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у

галузі загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти, фахової передвищої освіти, вищої освіти, під час здійснення освітнього процесу, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу.

### **Загальні компетентності:**

ЗК43 *Здатність до утвердження гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, мовного і культурного багатства України й інших країн; поцінування й повага до культурного соціуму; здатність працювати в міжнародному інформаційному контенті.*

ЗК9. *Здатність до прокладання й реалізації власної траєкторії навчання протягом життя, самостійного оволодіння новими знаннями.*

ЗК12. *Здатність обмірковувати й оцінювати власну роботу. Розвиток сучасних пізнавальних навичок, пов'язаних з розвитком знань і творчістю.*

### **Спеціальні (фахові) компетентності:**

СК9. *Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.*

СК 11. *Здатність визначати й реалізувати ефективні підходи (методи) у вивченні й викладанні іноземної мови, зарубіжної літератури на підставі вітчизняного й міжнародного досвіду, здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі), трансфер сучасних наукових досягнень у практику навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.*

СК 16. *Володіння навичками публічного мовлення, аргументації, ведення дискусії і наукової полеміки; здатність творчо й критично осмислювати філологічну інформацію для вирішення теоретичних і практичних завдань у сфері професійної діяльності, вміння здійснювати науковий пошук (зокрема з допомогою цифрових технологій).*

### **Програмні результати навчання**

ПРН 5. *Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце у літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.*

ПРН 10. *Демонструвати детальні знання спеціально вибраної галузі (відповідно до обраної спеціальності та спеціалізації) шляхом говоріння, читання, вивчення та звітування про зміст важливих праць на обрану тематику.*

ПРН11. *Знати мовні та літературні норми, соціокультурну ситуацію розвитку німецької мови та зарубіжної літератури, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний і літературний дискурс сучасності.*

ПРН 15. *Зрозуміло доносити власні висновки, знання та їхні обґрунтування до осіб, які навчаються, користуючись основними поняттями та термінами професійно-орієнтованих дисциплін з обраної спеціальності та спеціалізації.*

ПРН20. *Виявляти знання про іноземну мову та зарубіжну літературу в контексті глобалізаційних процесів.*

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**: основні факти з історії німецької літератури та особливості національних літератур німецькомовних країн; роль і місце німецької літератури у світовій літературі.

**Формат курсу** – лекції, семінарські заняття, самостійна робота, індивідуальні та групові консультації

## **МЕТОДИ НАВЧАННЯ:**

- проблемний виклад матеріалу;
- пояснення;
- метод спостереження й аналізу мовних фактів;
- організація самостійного пошуку матеріалу;
- робота з науковою літературою;
- підготовка до дискусії;
- використання мультимедійних і комп'ютерних технологій.

### **Рекомендації до самостійної роботи здобувачів вищої освіти заочної форми навчання**

Студенти заочної форми навчання повинні опрацювати той же матеріал, що й студенти денної форми. Для цього вони можуть відвідувати лекції та семінари під час сесії, скористатися рекомендаціями та посиланнями на платформі MOODLE, а також сконтактувати з викладачем під час консультації та через E-mail.

## **МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Поточний контроль:

- поточне опитування;
- виконання практичних завдань;
- виконання коротких тестів;
- аналіз виконаних завдань у контексті тематики та проблематики семінарів.

Підсумковий контроль передбачає оцінювання результатів заліку.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання** – електронний варіант тез лекцій, тематика семінарських занять та практичних завдань до них, презентації змістового контенту лекцій у форматі Power Point, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle. Тестові завдання, доступні в мультимедійному ресурсному центрі вивчення німецької мови (ауд. 53).

## **ПОЛІТИКА КУРСУ**

### **Відвідування занять**

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

### **Відпрацювання пропущених занять**

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### **Консультації**

Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача. Викладач призначає консультації, які потрібні для роз'яснення незрозумілих питань і для відпрацювання пропущених занять. А також студенти можуть звернутись на

кафедру за літературою, за методичними рекомендаціями та іншими навчальними матеріалами.

### **Академічна доброчесність**

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Результатом невиконання та/або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.

### **Зарахування результатів неформальної освіти**

Відповідно до положення Академії про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, [polozhennya-pro-neformalnu-osvitu.pdf \(kogpa.edu.ua\)](http://polozhennya-pro-neformalnu-osvitu.pdf) може бути здійснено зарахування навчальної дисципліни із представленням відповідних підтверджуючих документів (сертифікатів курсів, тренінгів, вебінарів тощо), за заявою здобувача вищої освіти на ім'я декана факультету. Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, відбувається у семестрі, що передусе вивченню дисципліни.